

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس                                      | ت | ع | تئوری | عملی | تعداد ساعات | نوع آزمون     | شماره منبع | نوع منبع  | عنوان                                   | نویسنده   | مترجم                    | سال انتشار | انتشار میلادی | ناشر                        | وضعیت پیوست | شرح پیوست   |
|------|------------|-----------|--|---|---|-------|------|-------------|---------------|------------|-----------|---|---|--------------------------|------------|---------------|-----------------------------|-------------|---|
| ۱    | ۳۹۸۲       | ۱۱۱۱۳۹۷   | پایان نامه ارشد (۶ واحد)                     | ۰ | ۶ |       |      |             | تشریحی        | ۷۵۳۲       | فاقد منبع | بدون منبع                               | -   | -                        | ۱۳۰۰       | ۱۹۲۱          | -                           | فعال        |   |
| ۲    | ۳۹۸۲       | ۱۳۲۰۶۵۸   | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم                         | ۱ | ۰ |       |      |             | تستی          | ۸۲۰۰       | کتاب      | القرآن الکریم                           |   |                          | ۱۳۰۰       | ۱۹۲۱          | چاپ موجود                   | فعال        |   |
| ۳    | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۰۱   | حکمت هنر اسلامی                              | ۲ | ۰ | ۱۶    |      |             | تستی و تشریحی | ۷۷۰۳       | کتاب      | جستارهایی در چیستی هنر اسلامی (دقیراول) | هادی ربیعی  |                          | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۲          | فرهنگستان هنر               | فعال        | از ابتدای کتاب تا صفحه ۲۳۰ مطالعه شود.  |
| ۴    | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۰۲   | روانشناسی محیط                               | ۲ | ۰ | ۱۶    |      |             | تستی و تشریحی | ۶۴۱۹       | کتاب      | افزایش نظریه معماری                     | جان لگ  |                          | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۲          | دانشگاه تهران               | فعال        | فصل های (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸ و ۱۹ مطالعه شود. |
| ۵    | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۰۳   | سمینار (تحقیق و تتبع نظری)                   | ۳ | ۰ | ۱۶    |      |             | تشریحی        | ۷۵۳۲       | فاقد منبع | بدون منبع                               | -   | -                        | ۱۳۰۰       | ۱۹۲۱          | -                           | فعال        |   |
| ۶    | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۰۴   | روش تحقیق معماری                             | ۲ | ۰ | ۱۶    |      |             | تستی و تشریحی | ۹۰۸۵       | جزوه      | روش تحقیق در معماری                     | حمیدرضا عامری سیاهویی و ساناز لبتکوهی و حیدر جهان بخش |                          | ۱۳۹۳       | ۲۰۱۲          | پیام نور                    | فعال        |   |
| ۷    | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۰۵   | سیراندیشه های معماری                         | ۳ | ۰ | ۱۶    |      |             | تستی و تشریحی | ۶۴۹۴       | کتاب      | سیر اندیشه های معماری                   | محمدجواد مهدوی نژاد                                   |                          | ۱۳۹۳       | ۲۰۱۲          | جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران | فعال        |   |
| ۸    | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۰۶   | نظریه و روشهای طراحی                         | ۳ | ۰ | ۱۶    |      |             | تستی و تشریحی | ۷۳۱۰       | جزوه      | نظریه ها و روش های طراحی                | حیدر جهان بخش   |                          | ۱۳۹۰       | ۲۰۱۱          | پیام نور                    | فعال        |   |
| ۹    | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۱۱   | معماری همساز با اقلیم                        | ۱ | ۱ | ۸     | ۱۶   |             | تستی          | ۷۶۲۱       | کتاب      | آسایش در بناه معماری همساز با اقلیم     | محمود رازجویان  |                          | ۱۳۸۹       | ۲۰۱۰          | دانشگاه شهید بهشتی          | فعال        | پیوست ها حذف شود.   |
| ۱۰   | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۱۲   | برنامه ریزی کالبدی معماری                    | ۱ | ۱ | ۸     | ۱۶   |             | تستی          | ۹۹۹۶       | جزوه      | برنامه ریزی کالبدی معماری               | حمیدرضا عامری سیاهویی و همکاران                       |                          | ۱۳۹۴       | ۲۰۱۵          | پیام نور                    | فعال        |   |
| ۱۱   | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۱۳   | روش های پیشرفته ساخت                         | ۱ | ۱ | ۸     | ۱۶   |             | تستی          | ۶۴۷۴       | کتاب      | روش طرح و ساخت                          | سیدتی لوی   | محمود گلابچی - امیر فرجی | ۱۳۹۰       | ۲۰۱۱          | دانشگاه تهران               | فعال        | فصل های ۱ و ۸ مطالعه شود.   |
|      | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۱۳   | روش های پیشرفته ساخت                         |   |   |       |      |             | تستی          | ۶۵۰۹       | کتاب      | فناوری های نوین ساختمانی                | محمود گلابچی- حامد مطهریان                            |                          | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۲          | دانشگاه تهران               | فعال        | فصل های (۱، ۲، ۳، ۴، ۶، ۹ و ۱۰ مطالعه شود.  |
| ۱۲   | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۱۴   | نظریه های مکانیابی                           | ۱ | ۱ | ۸     | ۱۶   |             | تستی          | ۱۱۵۱۰      | کتاب      | نظریه های مکانیابی                      | ساناز لبتکوهی، مریم چرخچیان، حیدر جهان بخش            |                          | ۱۳۹۸       | ۲۰۱۹          | پیام نور                    | فعال        |   |
| ۱۳   | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۱۸   | طرح معماری (۱)                               | ۱ | ۳ | ۸     | ۹۶   |             | تشریحی        | ۷۵۳۲       | فاقد منبع | بدون منبع                               | -   | -                        | ۱۳۰۰       | ۱۹۲۱          | -                           | فعال        |   |
| ۱۴   | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۱۹   | مدیریت انرژی در معماری و شهرسازی(آموزش محور) | ۳ | ۰ | ۱۶    |      |             | تستی و تشریحی | ۱۰۵۸۸      | کتاب      | مدیریت انرژی در معماری و شهرسازی        | حیدر جهان بخش   |                          | ۱۳۹۶       | ۲۰۱۷          | پیام نور                    | فعال        |   |
| ۱۵   | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۲۷   | آشنایی با معماری اسلامی                      | ۳ | ۱ | ۲۲    | ۲۲   |             | تستی          | ۵۳۸۳       | آزمایشی   | مبانی نظری معماری                       | عبدالحمید نقره کار                                    |                          | ۱۳۹۰       | ۲۰۱۱          | پیام نور                    | فعال        | از صفحه ۲۵۱ تا آخر کتاب مطالعه شود.   |
|      | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۲۷   | آشنایی با معماری اسلامی                      |   |   |       |      |             | تستی          | ۷۷۴۶       | کتاب      | سبک شناسی معماری ایرانی                 | محمدکریم پیرنیا                                       | تدوین: غلامحسین معماریان | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۲          | سروش دانش                   | فعال        |   |
| ۱۶   | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۳۳   | ساختمان T و گزارش کارگاه                     | ۳ | ۱ | ۱۶    | ۲۲   |             | تشریحی        | ۷۵۳۲       | فاقد منبع | بدون منبع                               | -   | -                        | ۱۳۰۰       | ۱۹۲۱          | -                           | فعال        |   |
| ۱۷   | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۵۳   | طرح معماری ۵                                 | ۱ | ۳ | ۸     | ۱۲۸  |             | تشریحی        | ۷۵۳۲       | فاقد منبع | بدون منبع                               | -   | -                        | ۱۳۰۰       | ۱۹۲۱          | -                           | فعال        |   |
| ۱۸   | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۶۰   | حقوق معماری(آموزش محور)                      | ۲ | ۰ | ۱۶    |      |             | تستی و تشریحی | ۶۷۰۷       | کتاب      | حقوق شهری و شهرسازی                     | غلامرضا کامیار  |                          | ۱۳۹۵       | ۲۰۱۶          | مجد                         | فعال        | فصل های (۱ گفتارهای ۱، ۲، ۳، ۴)، ۵ (گفتار ۱ و ۲)، ۷، ۸ و ۹ (گفتار ۱) مطالعه شود.        |
| ۱۹   | ۳۹۸۲       | ۱۸۱۴۰۶۱   | طرح معماری (۲)                               | ۱ | ۳ | ۸     | ۹۶   |             | تشریحی        | ۷۵۳۲       | فاقد منبع | بدون منبع                               | -   | -                        | ۱۳۰۰       | ۱۹۲۱          | -                           | فعال        |   |